

## Kerkóps

### Testimonia DK 15

A 1/ 1 = Cicero, De natura deorum I,38,107

Aristotelés učí (fr. 7), že žádný básník Orfeus nebyl, a že „orfické básně“ náleží nějakému pýthagorejci, jako byl třeba Kerkóps.

A 1/ 2 = Kléméns Alexandrijský, Stromata I,131,5 (Brontínos fr. 4 /1)

Epigenés ve spise *O básni připisované Orfeovi* tvrdí, že *Sestup do Hádu* a *Posvátná řeč* jsou díla pýthagorejce Kerkópa, *Peplos* a *Fyzika* zase Brontínova.

A 1/ 3 = *Súda*, heslo Orfeus

*Posvátná řeč* v 25 rhapsódiích je však prý od Theognéta Thessalova, podle jiných zase od pýthagorejce Kerkópa.

A 1/ 4 = Diogenés Laertios, Vitae philosophorum II,46

Jak praví Aristotelés ve třetí knize *Poetiky* (Rose 75), [Sókrata] ostře kritizoval Antilochos z Lémnu a Antifón Věštec. Podobně Pýthagoru Kylón z Krotónu, Homéra za jeho života Syagros a po smrti Xenofanés z Kolofónu. Hésioda za živa Kerkóps a po smrti výše zmíněný Xenofanés; Pindara Amfimenés z Kóu, Thaléta zase Ferekýdés a Bianta Salaros z Priény. Pittaka Antimenidás a Alkáios, Anaxagoru Sósibios a Simónida Tímokreón.