

# Métrodóros z Lampsaku

Zlomky DK 61

**A 1** = Platón, Ion 530cd

Máš pravdu, Sókrate; mně aspoň dala tato část mého umění nejvíce práce a mám za to, že umím nejkrásněji ze všech lidí mluvit o Homérovi, takže ani Métrodóros z Lampsaku ani Stésimbrotos z Thasu ani Glaukón ani nikdo jiný z kterékoli doby nedovedl povědět tolik krásných myšlenek o Homérovi, jako já.

**A 2** = Diogenés Laertios, Vitae philosophorum II, 11

Zdá se, jak praví Favórinus v *Rozmanitých příbězích*, že [Anaxagorás] byl první, kdo o Homérových básních prohlásil, že jednají o zdatnosti a spravedlnosti. Tímto výrokem se prý obšírněji (viz A 5?) zabýval Métrodóros z Lampsaku, jeho známý, který také první vážně studoval tohoto básníka z přírodně filosofického hlediska.

**A 3** = Tatianos, Oratio ad Graecos 21, 3

Métrodóros z Lampsaku ve spise *O Homérovi ...* převáděl vše na alegorii...

**A 4/ 1** = Hézychios, Lexicon

O Agamemnonovi mluvil Métrodóros alegoricky jako o aithéru.

**A 4/ 2** = Filodémos, *Peri eusebeias*; Voll. Herc. c. alt. VII, 3f. 90 (Gomperz, Wien. Sitz. Ber. ph. h. Cl. 116, 14)

(...) Agamemnona pokládal za aithér, Achillea za Slunce, Helenu za zemi, Alexandra [Parida?, viz A 3] za vzduch, Hektora za Měsíc – a podobně nazval i ostatní. Pokud jde o bohy, prohlásil Démétér za játra, Dionýsa za slezinu a Apollóna za žluč.

**A 5** = Porfyrios, Quaestiones homer. in K 252 (*pleón nyx*) I; 147, 18 Schrad.

**A 6** = Synkellos, Chron. 140c. I; 282, 19 Dind. = Georgios Kedrenos I, 144 Bekker = Schol. Vet. in Hes., Op. 63b Petrusi

Ti z okolí Anaxagorova vykládají mytické bohy: Dia jako mysl, Athénu pak jako zručnou dovednost.

**A 6** cfr = Orphicorum fr. 347 Kern

Athénu pak jako zručnou dovednost.