

Archeláos

Fragmenta DK 60 B

Elegiae

B 1 = Plútarchos, Cimon 4

Kimón byl synem Miltiada a Hégésipyly, rodilé Thráčanky, dcery krále Olora, jak se vypráví v Archelaových a Melanthiových básních, které byly napsané na Kimóna samého. (...) O Kimónovi se také ví, že vášnivě miloval svoji zákonnou ženu Isodiku, dceru Megakleova syna Eurypolema, a byl velice sklíčený její smrtí, nakolik můžeme důvěřovat elegiím, které pro něho byly napsány, aby zmírnily jeho žal. Filosof Panaitios se domnívá, že jejich autorem byl fyzik Archeláos, což je díky časové následnosti možné.

δηλος δ' ἐστὶ καὶ πρὸς Ἴσοδίκην τὴν Εὐρυπτολέμου μὲν θυγατέρα τοῦ Μεγακλέους, κατὰ νόμους δ' αὐτῶι συμβιώσασαν ὁ Κίμων ἐμπαθέστερον διατεθεὶς καὶ δυσφορήσας ἀποθανούσης, εἴ τι δεῖ τεκμαίρεσθαι ταῖς γεγραμμέναις ἐπὶ παρηγορίαι τοῦ πένθους ἐλεγείαις (PLG II, 259 Bergk) πρὸς αὐτόν, ὧν Παναίτιος ὁ φιλόσοφος οἶεται ποιητὴν γεγονέναι τὸν φυσικὸν Ἀρχέλαον, οὐκ ἀπὸ τρόπου τοῖς χρόνοις εἰκάζων.

Fysiologia

B 1a = Plútarchos, De primo frigido 21; 954f

Zemi přece považujeme za nehybnou ne pouze pro její umístění a polohu, nýbrž také pro její neproměnnou bytnost, vždyť Hestia „zůstává v domě bohů“ (Platón, *Faidros* 246e), staří ji nazývali úložištěm pro její stabilitu a tuhost.

„Chlad je pro ni pouto,”

jak říká přírodní filosof Archeláos (viz A 4, 2), není v něm nic rozvolněného ani obměkčeného; zato ohřátá (...).

ὄθεν οὐ κατὰ χώραν μόνον ἐξ ἔδρας ἀκίνητον οὔσαν αὐτὴν [τὴν γῆν], ἀλλὰ καὶ κατ' οὐσίαν ἀμετάβλητον, Ἐστίαν ἅτε δὴ ἰμένουσαν ἐν θεῶν οἴκῳ κλίτα προσηγόρευσαν οἱ παλαιοὶ (Platón, *Phaedr.* 246e) διὰ τὴν στάσιν καὶ πῆξιν·

„ἦς ἡ ψυχρότης δεσμός ἐστιν,”

ὡς Ἀρχέλαος ὁ φυσικὸς εἶπεν (cfr. A 4, 2), οὐδενὸς χαλῶντος αὐτὴν οὐδὲ μαλάττοντος, ἅτε θερομένην καὶ ἀλεινομένην [ἀμετάβλητον] οὔσαν.

(O posvátném umění, nejspíš pseudo)

B 2 = Berthelot, Coll. des Alchim. gr. I; 25, 6

Poznej, příteli, i jména těchto tvůrců: Platón (...) Theofrastos, Archeláos, Petásios. (...)

γίνωσκε, ὦ φίλε, καὶ τὰ ὀνόματα τῶν ποιητῶν· Πλάτων (...) Θεόφραστος, Ἀρχέλαος, Πετάσιος (...).