

Pracovní poznámky k Hérakleitovým zlomkům C

C 1 = Hippokratés, De victu I, 3-24.

Delší text, který obsahuje množství parafrází a analogických myšlenek.

Odkazy na B zlomky uvádíme přímo v textu C 1, protože jich je hodně.

Přímé verze zlomků: B 103 v C 1.19; B 126 v C 1.17 a jinde; B 126b v C 1.5 a C 1.21

Nejvýznamnější analogie:

B 1, B 17, B 80, B 137 - božská nutnost (a la logos, potřebné, osud)

B 8, B 10 - soulad neshodného

B 2 - běžní lidé

B 61 - moře

B 58 - lékaři

C 2 = Hippokratés, De alimento (*Peri trofés* = De nutrimento)

1. Potrava a druhy potravy, jedna a mnohá: ... - viz B 57, B 108

9. ... a tentýž je konec a počátek - viz B 103

17. ... Všechny jsou to mnohé přirozenosti i jedna přirozenost - B 1, B 57

40. ... Vlastní šťávy škodí, cizí šťávy škodí, cizí šťávy se snášejí, vlastní šťávy se snášejí, vlastní šťávy se snášejí; shodné se neshoduje, neshodné se shoduje... - viz B 8, B 10, B 51

45. Cesta nahoru-dolů, jedna, viz B 60

C 3

C 3. 1.

Skythinos z Teu, Iamboi peri fyseós, Fragment 1 West = Plútarchos, De Pyth. orac. 17, 402 A 10 - B 1, ed. W. Sieveking.

Skythinos z Teu je íónský lyrický básník který parafrázoval myšlenky Hérakleitova spisu (kolem r. 400 př. n.l.) a možná ovlivnil i jeho standardní titulaci.

Apollón - viz B 93, podobný Zénovi - viz B 32, že lyrou - viz B 51 - začátek i konec dá - viz B 103

všemu, za tepátka má on slunce jasný paprsek - viz B 100

C 3. 2

Skythinos z Teu, Iamboi peri fyseós, Fragment 2 West = Stobaios, Anthologium I, 8, 43, p. 108, 6 W. ?,

jenže čtení u Stobaia (ed. C. Wachsmuth and O. Hense, Anthologium I, 8, 43) je jiné než ve Westově edici Skythína jako jeho fr. 2 - a ještě jiné než v edici Diels-Kranz podle Wilamowitze.

(Žádnou položku C 3. 3. edice Diels-Kranz neuvádí!)

C 3. 4.

Kleanthés z Assu, Hymnus, fr. 537, 3-9 von Arnim (u Stobaia I, 12, p. 25 W.)

C 3. 5.

Lúkianos, Vitarum auctio 14, 4-28:

Proč pláčeš?

... Nic určeného lidem není prosto pomíjivosti - viz B 91, ...

budoucnost, to je jen hoře a nic než hoře, myslím ten světový požár, který všechno zničí - viz B 65.

... nic není v přírodě trvalé, ale všechno je promícháno a zamotáno - viz B 49a ...

splývá v jedno, ... velké s malým, protože všechno přechází nahoru a dolů - viz B 60 a mění se - viz B 65, B 67, B 84.1, B 91 - jako hříčka času.

K: Co je čas?

H: Chlapec, který si hraje s kostkami - viz B 52 - a běhá sem a tam.

K: Co jsou lidé?

H: Smrtní bozi. - viz B 62, B 50

...

S tím je to tak špatné, že už to hraničí se šílenstvím. - viz A 1.6.