

## Zdeněk Kratochvíl:

Kurzy na FF v roce 2010 / 2011

**Uvedení k filosofii** - kurz pro neoborové studenty („společný základ“), oba semestry.

Středa 15:50, posluchárna 131, nám. Jana Palacha.

Sledování vztahů filosofie a ne-filosofie (tedy různých náboženství, literárních žánrů i oborů vědy) na příkladech z různých dob a prostředí. Rozdělení přednášek je tematické, přesto časté odkazy na „dějiny filosofie“ a na problémy dějinnosti nebo evoluce i mimo filosofii. Co vlastně je filosofie? Může být filosofie výsadním polem pěstování moudrosti?

Upozornění:

Po minulých zkušenostech dávám ctěným posluchačům předem na vědomí, že tento kurs není míněn jako nejsnadnější z paralelek „pro neoborové studenty“.

Nepředpokládá sice znalosti, zato spojení bazální inteligence a zájmu o věc, protože jinak by to byla ryzí nuda a mus.

Atestace:

Zkouška za celý rok (na konci letního semestru i jindy) u přednášejícího, obvykle ústně. Na základě alespoň dvou z těchto položek:

1. Obsah přednášek.
2. Marcel Detienne: *Mistři pravdy v archaickém Řecku*, Oikúmené, Praha 2000.
3. Miroslav Petříček: *Úvod do současné filosofie*, Hermann a synové, Praha, několik vydání v průběhu 90. let.
4. Zdeněk Kratochvíl: *Filosofie mezi mýtem a vědou (Od Homéra po Descarta)*, Academia, Praha 2009 – a to buď antická část (kap. 1 až 8) nebo zbytek.

**Hérakleitos** - Zimní semestr

Čtvrtek 10:50, místnost 208, Celetná 20

Kritická konfrontace s mojí knížkou *Délský potápěč k Hérakleitově Řeči*, Praha 2006, nakl. Herrmann a synové. Další literatura tam a na přednáškách.

Nebudeme ovšem číst tu knížku, ale vykládat problémy zachování, žánru a filosofické interpretace. Všimneme si i nově nalezených kandidátů na pravé Hérakleitovy zlomky.

Atest:

Zkouška, a to jednou ze dvou možností (případně kombinací částí obou):

1. Výklad náhodně vybraného zlomku, jeho filosofických kontextů i okolností zachování.
2. Písemně, jako důkladnější seminární práce, tedy publikovatelný odborný článek.

**Řecké obrázky I** - Zimní semestr

Středa 10:50, místnost 217, nám. Jana Palacha (datapojektor).

Spíše zábavně osvětová záležitost: Fotky z posvátných i profánních míst Řecka a okolí i fotky muzejních artefaktů s povídáním. Uspořádáno v konfliktu chronologie (od neolitu po Byzanc), topografie regionů a témat: nejedno náboženství, jejich překryvy, výtvarné styly...

Atest:

Zápočet za účast a spíše symbolický domácí úkol s úpravou popisků k fotkám.

Viz [www.fysis.cz/Obrazky/Obrazky.htm](http://www.fysis.cz/Obrazky/Obrazky.htm).

**Řecké obrázky II** - Letní semestr

Míněno pro menší počet studentů, kteří jsou mocni samostatné práce na editaci, popisích nebo databázi. Z větší části práce doma, po asi dvou prvních setkáních (podle rozvrhu) a konzultacích. Především jsou vítáni pokročilejší studenti religionistiky, zvláště se zaměřením na Řecko, Klasické archeologie, Klasické filologie a Dějin umění.

Atest:

Zkouška, a to za práci při krmení databáze [www.eidola.eu](http://www.eidola.eu) nebo přípravy k němu.